

COMO FAZER BIJOUX

Uma publicação Especial
da revista Bijoux

1

MÓDULO BÁSICO



EDITORA
SINÔNIMO

COMO FAZER BIJOUX

MÓDULO BÁSICO

EXPEDIENTE

EDITOR

Carlos B. Fernandez

REDAÇÃO

Graça Lara

EDITOR DE ARTE

Alex Ribeiro

ASSESSORIA TÉCNICA

Edileusa G. Santos

FOTOS

Marcos A. Santos

EDITORA
SINÔNIMO

Única Editora Ltda.

Rua José Guilger Sobrinho, 139

04756030 São Paulo - SP

C.G.C. 00.842.919/0001-22

Fone: (011) 523 9715

intróito


EXPEDIENTE	1
PREFÁCIO	3

informações básicas

AMBIENTE DE TRABALHO	5
COMO ESCOAR A PRODUÇÃO	7
ARMAZENAGEM DOS PRODUTOS	9
MATERIAIS PARA CONFECÇÃO DE BIJOUX	10
FERRAMENTAS	11
MATERIAIS BÁSICOS PARA MONTAGEM	12
CUIDADOS NA HORA DE COMPRAR O MATERIAL	15

passo a passo

ANÉIS E BRINCOS COLADOS	17
BRINCOS SIMPLES	21
BRINCOS PENEIRA	25
COLAR SIMPLES	29
COLAR DE NÓS	33
COLAR INDIANO	37
COLAR TORÇAIDE	41
COLAR COM CORRENTE	47
COLAR COM CERÂMICA	51
GARGANTILHA DE ARAME	55
PULSEIRA DUPLA	59

 *Como Fazer* é um trabalho totalmente dedicado a você, leitor. Nosso objetivo é oferecer uma oportunidade para que você conheça mais sobre o setor de bijuterias: um mercado em expansão. A cada ano, este segmento cresce significativamente, revelando-se um importante e promissor negócio dentro da economia nacional.

Queremos, com esta edição, apresentar uma opção de atividade lucrativa, na qual você pode dar início dentro de casa, em um pequeno espaço, com um baixo investimento e, por isso, com riscos menores. Esta publicação reúne as principais matérias da seção "Como Fazer", da *Bijoux*- a primeira revista brasileira especializada em bijuterias. O sucesso da seção fez com que nós nos preocupássemos, essencialmente, em apresentar uma edição informativa, para que você pudesse tirar as suas dúvidas, aumentando a sua capacidade de trabalho e reduzindo eventuais perdas no processo de fabricação de peças.

Como Fazer surge, também, de forma a oferecer um material de atualização para o designer que conhece a arte de fabricar bijoux. Aqui, o leitor encontrará desde técnicas básicas de montagem, à informações especiais que facilitam o dia-a-dia de quem está no negócio. Mais do que uma simples revista, *Como Fazer* é um material de consulta. Aproveite!



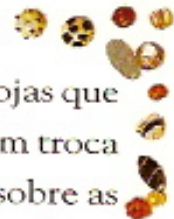
Na hora de fazer bijuteria, muitas pessoas se esquecem de escolher um local adequado para o trabalho. Alguns começam a fazer na mesa da cozinha, ou até na poltrona. Nada disso. Como qualquer trabalho, para fazer bijuterias é preciso seguir algumas regras básicas.

Na hora de escolher um lugar para mexer com os alicates e contas, procure uma mesa firme, e que esteja com os pés retos. Qualquer defeito no plano da mesa, pode atrapalhar. De preferência, forre o local de trabalho com um pedaço de feltro, muito útil na hora de prender fios e alfinetes. A iluminação também é essencial. Deve ser direta e incidir sobre o lado esquerdo da mesa (para quem não for canhoto), para que não faça sombra sobre a peça. A postura também não pode ser esquecida. Nada de trabalhar inclinado sobre a mesa. Procure manter-se ereto, colocando o material de trabalho em uma altura conveniente.

Ambiente de Trabalho

Como vender a minha produção? Esta é a pergunta que muita gente se faz quando dá início à confecção de bijuterias. A dica é começar a fazer em pequena quantidade, e oferecer a amigos e vizinhos. De acordo com a procura das peças, já é possível analisar o tipo de bijuteria que é mais aceito pela clientela. A partir daí, você pode até aceitar encomendas. Outra forma para escoar a produção é deixar as peças em consignação em alguns

lugares. Existem lojas que aceitam as peças em troca de uma comissão sobre as vendas. Há ainda a alternativa de você tentar vender sua produção para grandes lojas de bijuterias. Basta você procurar na lista telefônica os nomes dessas de lojas, ligar e marcar hora para mostrar o seu trabalho. No começo, enquanto você não for conhecido, talvez seja um pouco mais difícil até conseguir uma encomenda. Mas depois, a situação pode mudar.



Produção

Não é em qualquer cantinho que você poderá guardar o seu material. Antes de tudo, ao lidar com bijuterias é preciso ter organização, que vai permitir que você trabalhe mais rápido e não desperdice peças de montagem. Para guardar contas, cristais, pérolas, bolinhas, alicates, etc., utilize uma caixinha especial para peças de montagens que têm várias divisões. Se possível, coloque nela um forro de pano ou veludo. Se você não encontrar em sua cidade, uma dica é aproveitar as formas de gelo - estas que ficam no congelador - que podem substituir bem as caixinhas. O único inconveniente é que elas não têm tampa.

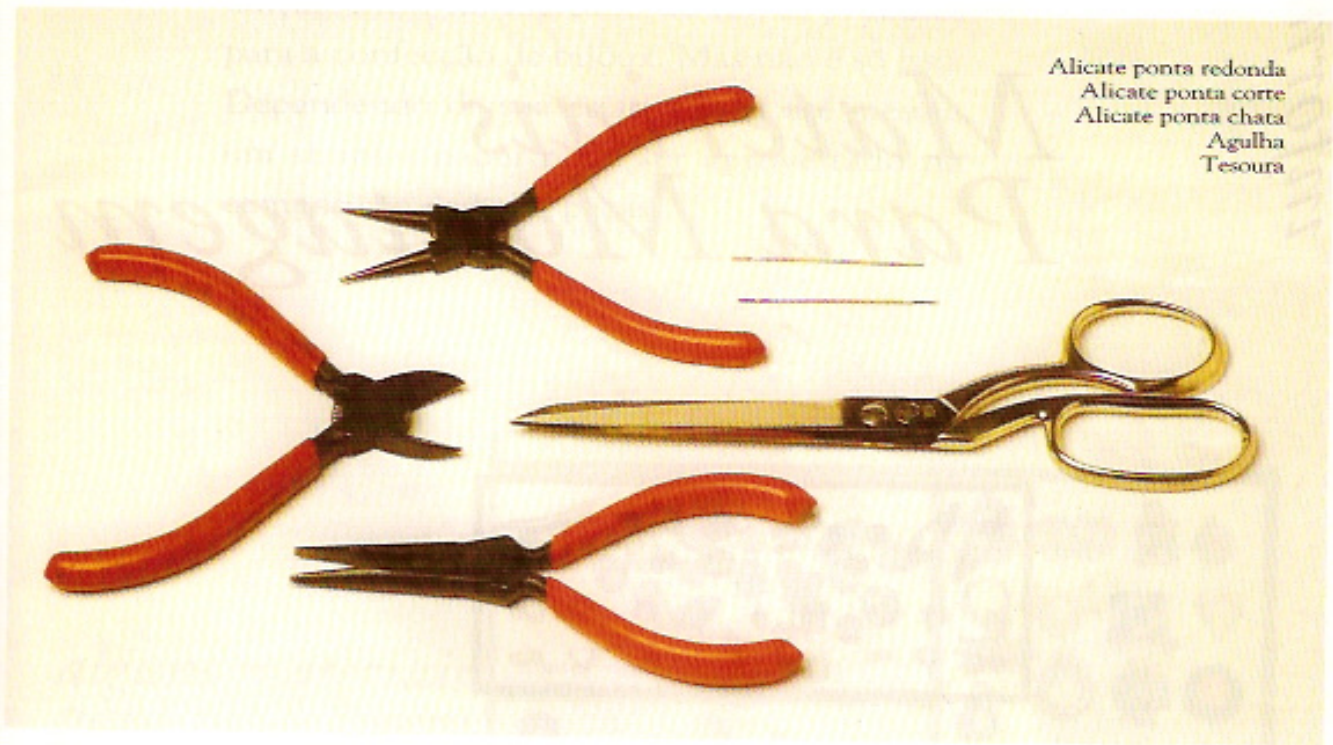
Outra boa embalagem, são os potinhos de filme fotográfico. Estes já vêm com tampa e são muito práticos para guardar peças de montagem de pequeno tamanho. Já para evitar que as peças de metalurgia se oxidem rapidamente, é preciso impedir a entrada de luz no local de armazenagem. Vidros escuros com tampa podem ser um ótimo lugar para você guardar esse tipo de peça.

dos Produtos

Definir o material a ser usado na confecção de uma bijuteria. Esta é uma das primeiras fases da produção de peças e não é uma tarefa fácil. Afinal, hoje, existem no mercado inúmeras opções de contas, fechos, entremeios e materiais que podem ser usados na fabricação de bijoux. São elementos de plástico, resina, cerâmica, madeira, couro, metal, pedra-sabão, vidro e muito mais. Falar sobre todos os materiais que podem ser usados é praticamente impossível, já que, muitas vezes, dependendo da criatividade dos designers, elementos inusitados como o papel e botões de roupas podem ser considerados peças de montagem. Confira, agora, os materiais necessários para a confecção das peças apresentadas nesta edição.

Materiais para Confecção de Bijoux

Uma certa habilidade manual e muita atenção. Estes são os requisitos básicos na hora de mexer com alicates e começar a fazer bijuterias. A prática é a alma do negócio.



Alicate ponta redonda
Alicate ponta corte
Alicate ponta chata
Agulha
Tesoura

Ferramentas

Os materiais apresentados, aqui, são necessários na composição das peças ensinadas nesta edição. Mesmo sendo consideradas básicas, existe uma grande variedade de opções, em relação à base de brincos, tarrachas e tulipas que pode dar um destaque especial às suas bijuterias.

Materiais Para Montagem



alguns materiais básicos

- | | |
|--|---------------------------------|
| Alfinete curto, médio e longo | Correntes diversas |
| Aranhas | Cola branca |
| Aros de aço | Cola especial para bijuteria |
| Araldite "rípido" | Cordonê |
| Base de anéis | Cordões couro/ encetados |
| Base de brinco de pressão | Elos de montagem |
| Base de brinco de pino | Fio de náilon |
| Base de brinco de peneira | Laliques |
| Bolinhas ouro/níquel | Tarrachas plásticas |
| Entremeios (Passantes) | Tarrachas de metal |
| Fechos de rosca, de encaixar,
fechos "T", duplos, triplos | Tipos tipo nacional / importado |
| Cauquilha para pingente | Travessões duplo/triplo |
| | Tulipas diversas |

Opções não faltam na hora de comprar materiais para fazer bijuterias. Nas lojas especializadas é possível encontrar uma grande variedade. Além disso, são comuns lançamentos no mercado de novos produtos para a confecção de bijoux. Mas não é só isso. Dependendo da sua criatividade, até mesmo um simples papel pode ser aproveitado na composição de belas peças.

alguns materiais para modelagem

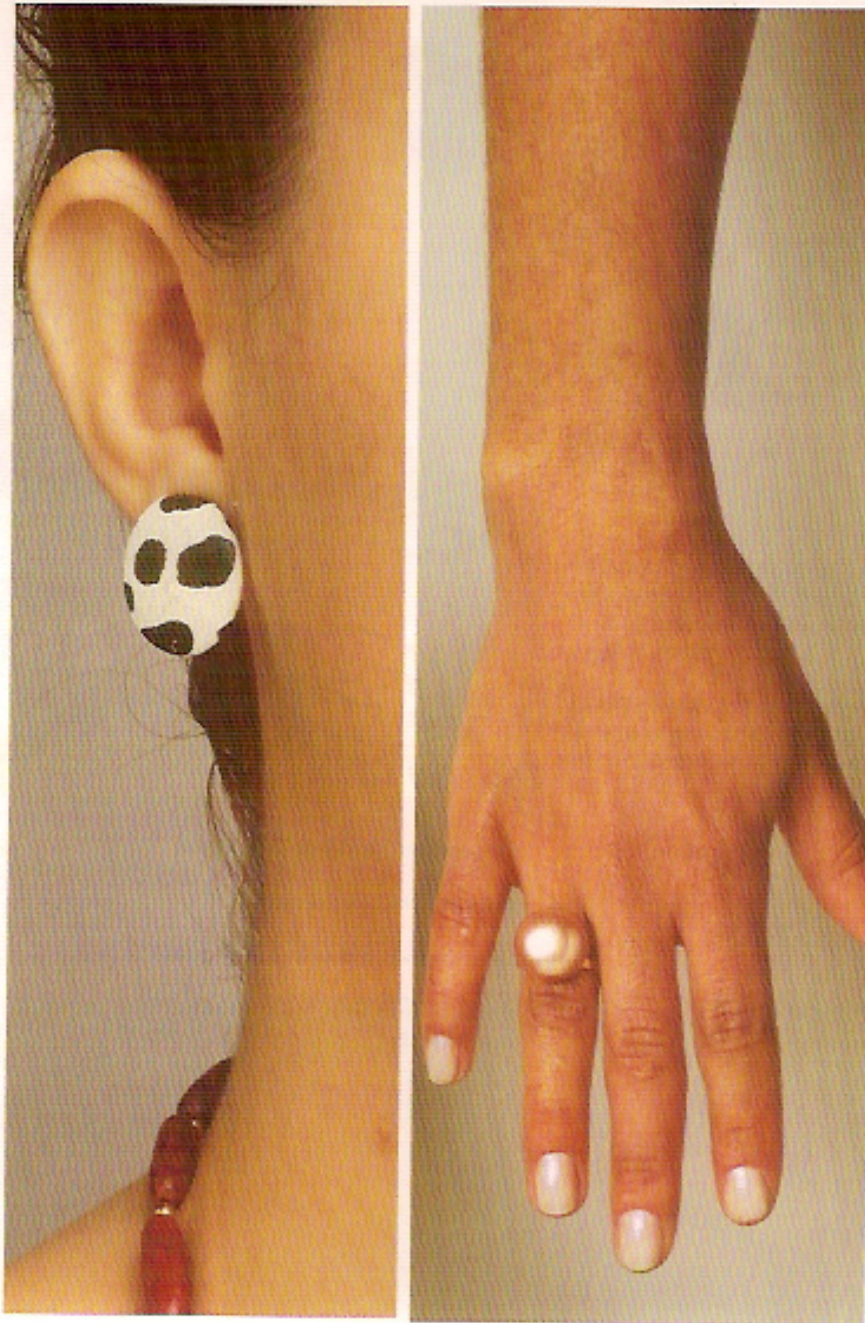
Cascalhos em pedras brasileiras
 Contas de madeira
 Contas plásticas coloridas e peroladas
 Cerâmica
 Cristais, ágatas, quartzos
 Cristal tcheco ou austríaco
 Cristal sintético
 Conchas de mar
 Miçangas/ canutilhos/ vidrilhos
 Medalhas/medalhões
 Porcelana
 Pérola chinesa e tcheca
 Pérolas coloridas/Dior
 Pedra sabão
 Pingentes
 Resinas
 Sementes
 Vidros de Murano



Quem está no ramo de bijuterias, há algum tempo, sabe que um dos grandes problemas de quem lida com peças de montagem é a qualidade dos produtos produzidos em metalurgia. Quando as peças não recebem um banho(ouro ou níquel) de boa qualidade, rapidamente acabam se oxidando e deixando bem escura uma bijuteria que, às vezes, está sendo usada há pouco tempo. Para evitar que isto aconteça, é preciso prestar bastante atenção para não adquirir as peças em lojas onde os banhos tenham pouca durabilidade. Portanto, é muito importante conhecer o fornecedor. Caso contrário, uma dica

Cuidados na hora de comprar o material

seria comprar o material em estado puro e dar o banho em casas especializadas. Processo que oferece maior garantia, tanto para quem produz, quanto para quem compra as bijuterias. Já quando se trata de contas e de peças em plástico, todo cuidado é pouco. Ao comprar, verifique se eles não têm rebarbas, emendas e se possuem brilho. Em um rápido exame, certifique-se que a pintura é firme, fixando uma fita adesiva sobre a peça e puxando-a rapidamente. Ela não deverá descascar.



Anéis e Brincos Colados

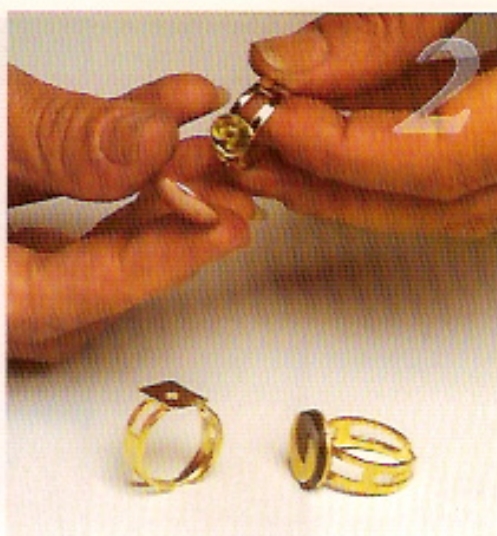
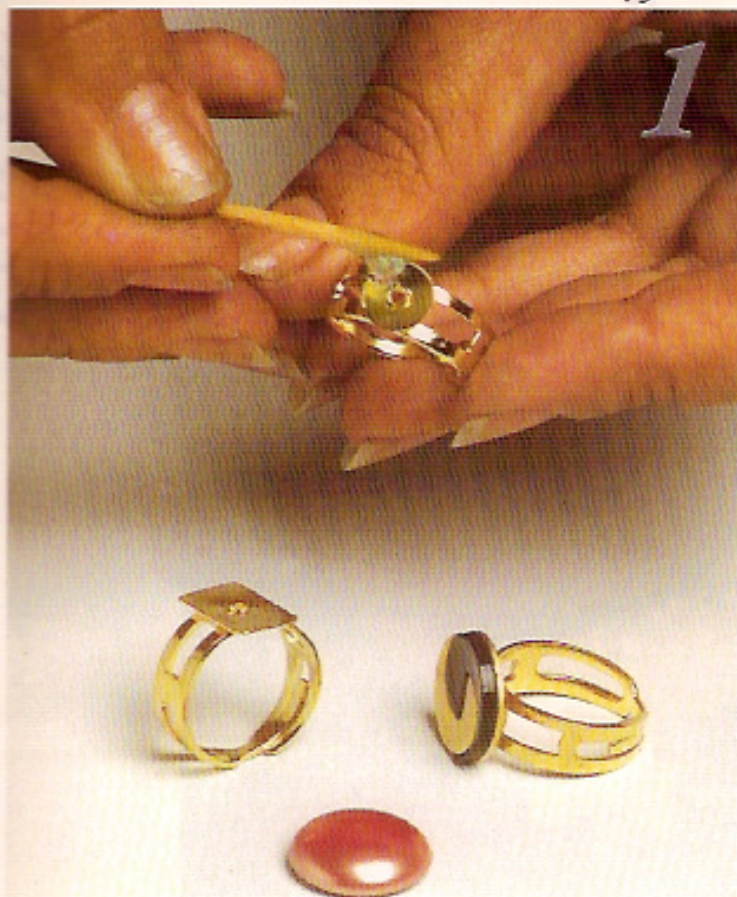


Materiais

- Cola araldite "rápida" de 15 minutos;
- bases de brinco de pressão;
- bases de anéis redondas e quadradas;
- placas diversas: perolizadas, botões de roupa, placa de cerâmica, etc ... ou outro material a seu gosto.

Anéis e Brincos Colados

Estas são peças práticas e econômicas que causam belos efeitos



Os anéis colados são, talvez, as peças de bijuterias mais fáceis de fazer. Para confeccionar este tipo de anel, basta aplicar cola sobre o material escolhido e juntar à base.

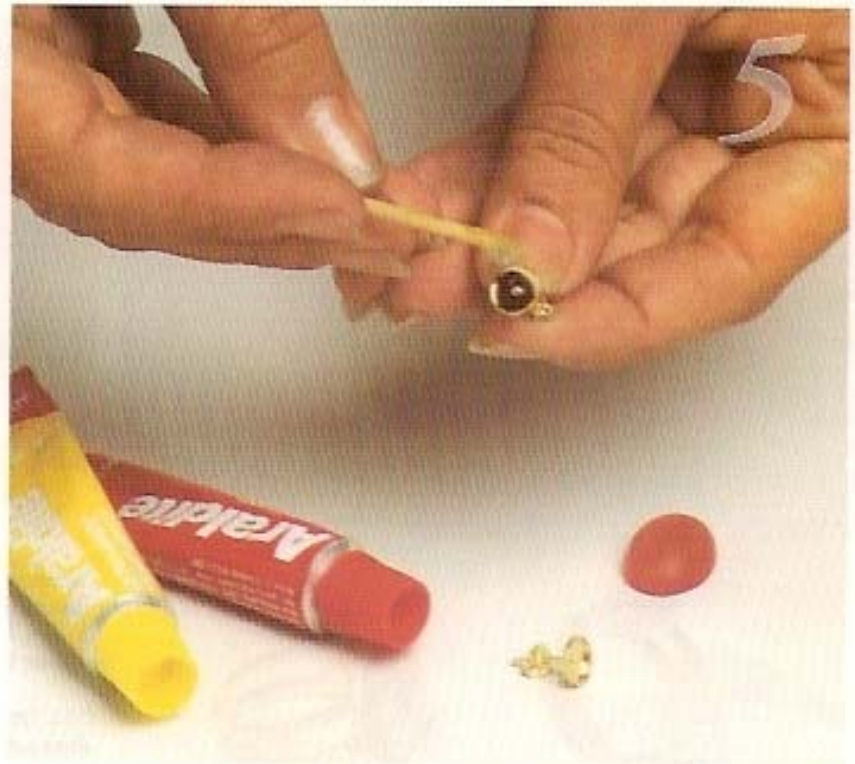
OBS. Deixe secar a peça sobre uma superfície que não altere a centralização da colagem; pode-se utilizar isopor, pregadores de roupa, etc.



O mesmo procedimento dos anéis serve para os brincos. Não se esqueça de tomar cuidado durante a secagem da cola. É muito importante que o material empregado fique centralizado.



Para secar os brincos de pinos, por exemplo, o ideal é espetá-los no isopor para manter a centralização das peças.



Você encontra as bases e uma grande variedade de peças prontas, ou para montagem, nas lojas especializadas em materiais para bijuterias.



Peça 02

21



Brinco Simples

passo a passo



Materiais:

- 1 base de brinco de pino;
- 2 entremeios;
- 2 contas de cristal nº8;
- 2 alfinetes;
- 2 argolinhas.

Brincos Simples

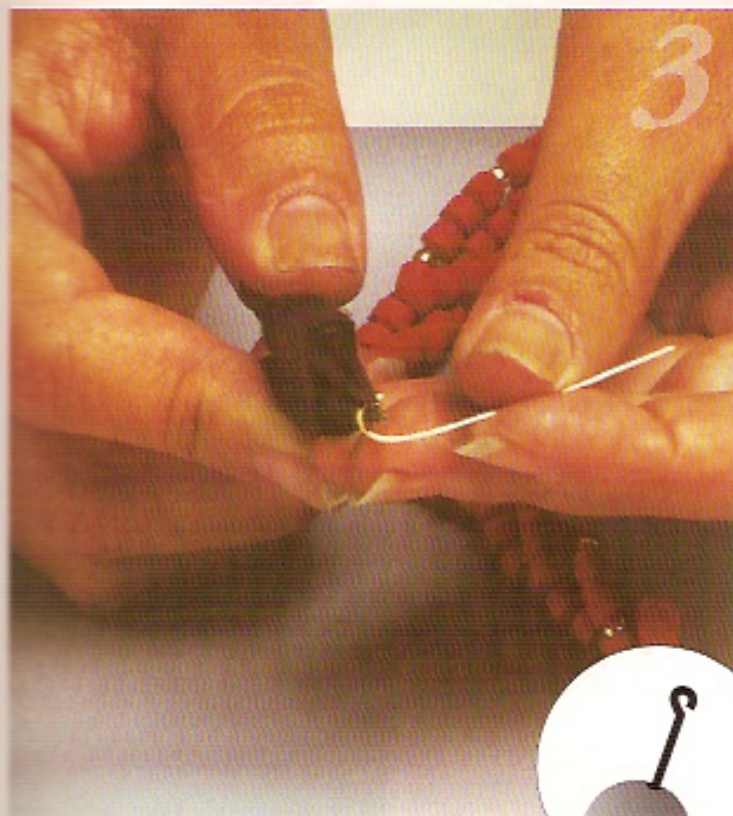
A simplicidade destas peças é sua principal característica, e, que ganham toques de sofisticação quando são utilizados materiais nobres



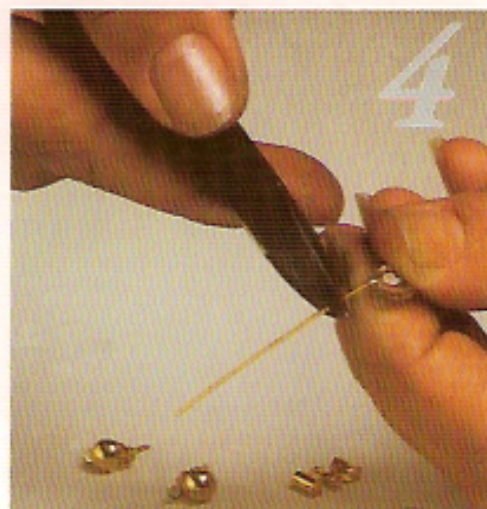
Coloque o cristal no alfinete.



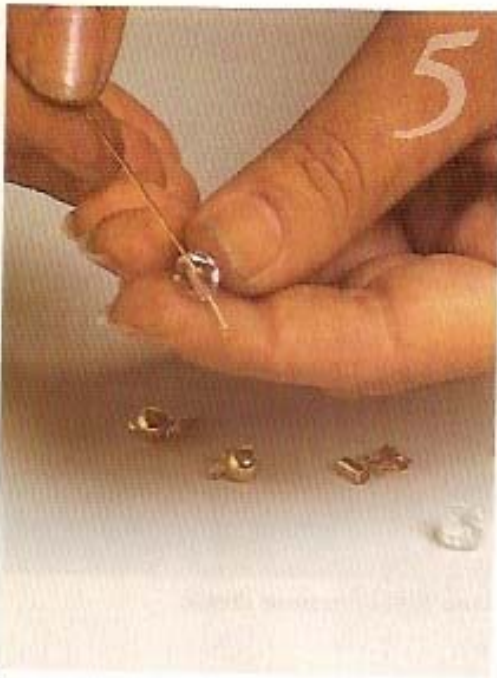
Dobre e corte o excesso de alfinete.



Faça uma argolinha na ponta do alfinete.



Junte o cristal ao entremeio com a argolinha.



Junte o entremeio com a argolinha à base de pino e pronto!



Neste tipo de brinco, podem ser utilizados vários materiais diferentes. É só usar a criatividade e compor belas peças!

Peça 03



Brinco de Peneira

passo a passo

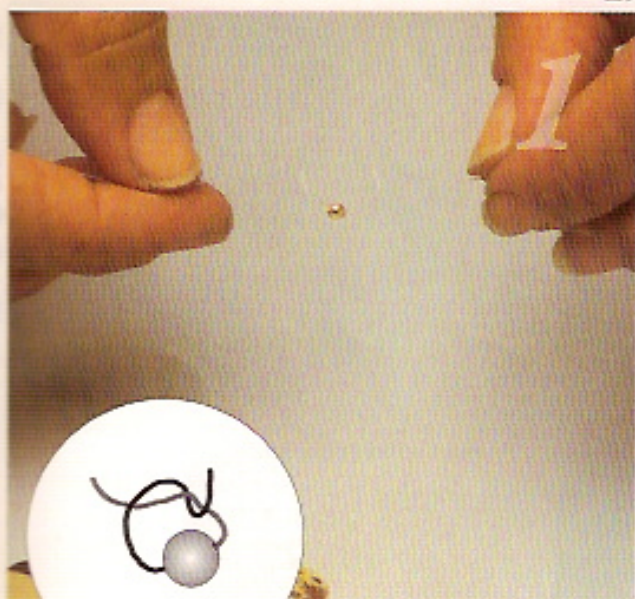


Materiais:

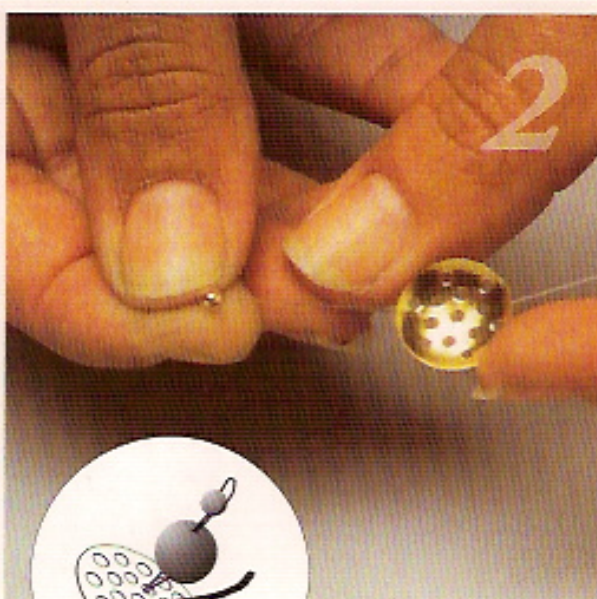
- 1 par de base para brinco de peneira;
- 26 contas 6 mm (perolas, cristal, vidro de murano);
- 27 bolinhas douradas (miçanga);
- 1 pedaço de fio de náilon, mais ou menos, 1 metro

Brincos de Peneira

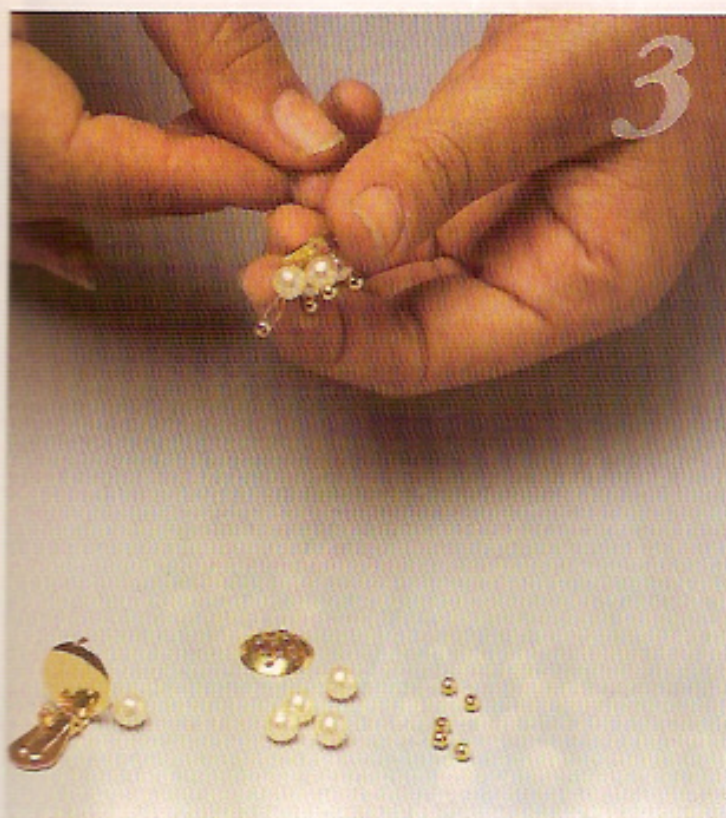
Eles nunca saem
da moda e sempre dão
um ar sofisticado.
Os brincos de peneira
são pequenas obras de arte.



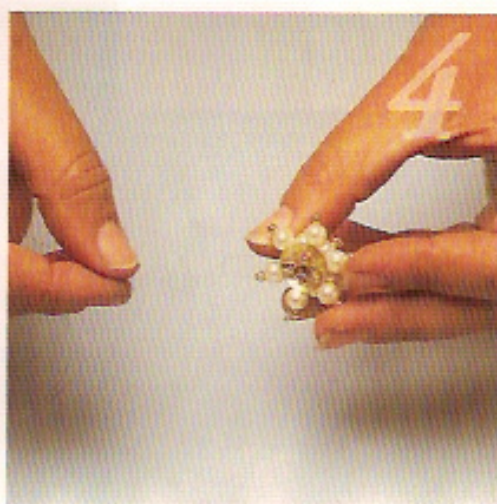
Amarre uma bolinha dourada na ponta do fio de náilon para segurar o fio na peneira.



Passe o fio de náilon no furo central da peneira. Coloque uma conta e uma bolinha dourada.



Cubra a peneira com 25 contas, como se fosse uma costura.



Amarre o fio de náilon na parte interna da peneira com 3 nós.



Junta a base e feche as garras para segurar.

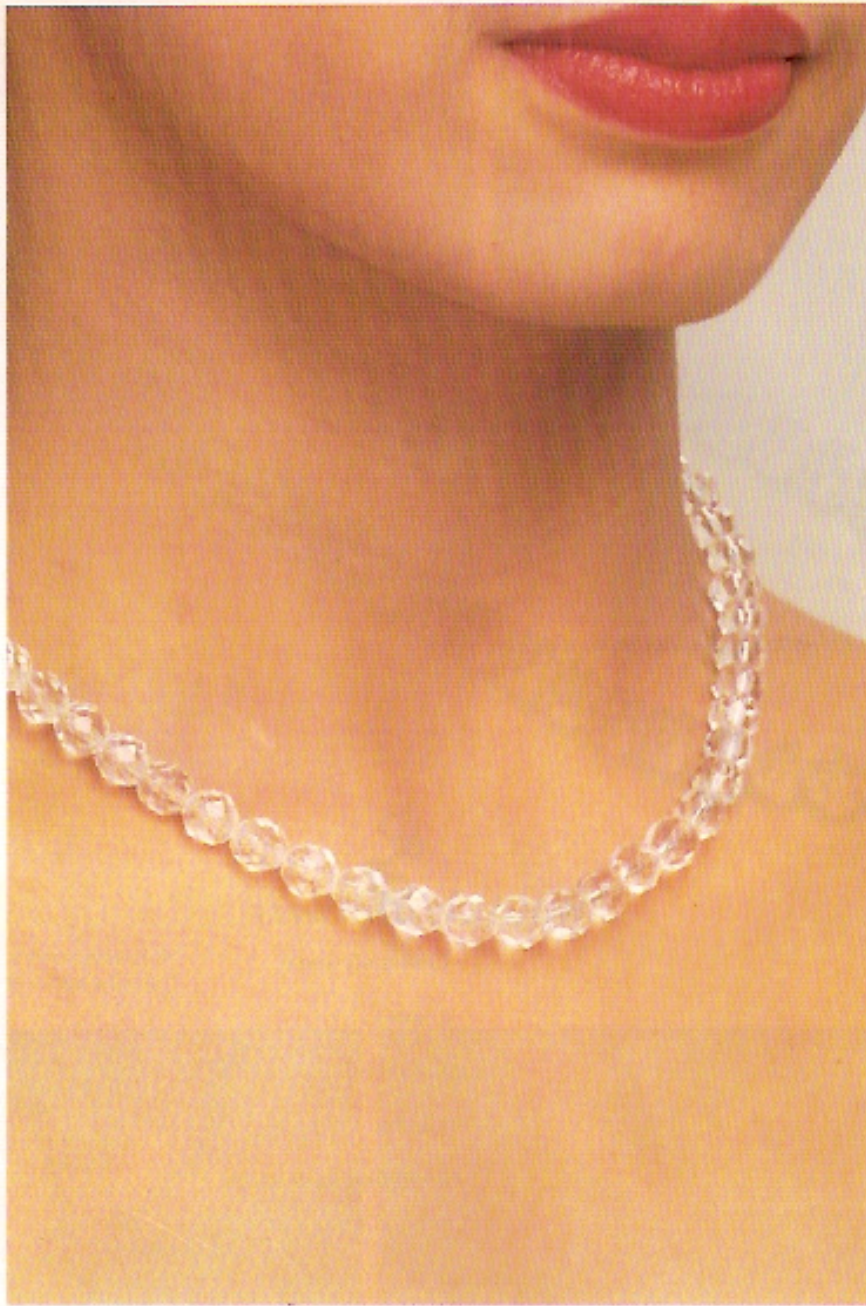


Pronto! Um bellissimo brinco.

Além de brincos, você
pode fazer até pingentes
utilizando a base de peneira.
Aproveite e mostre o seu talento.



Peça 04



Colar Simples

passo a passo

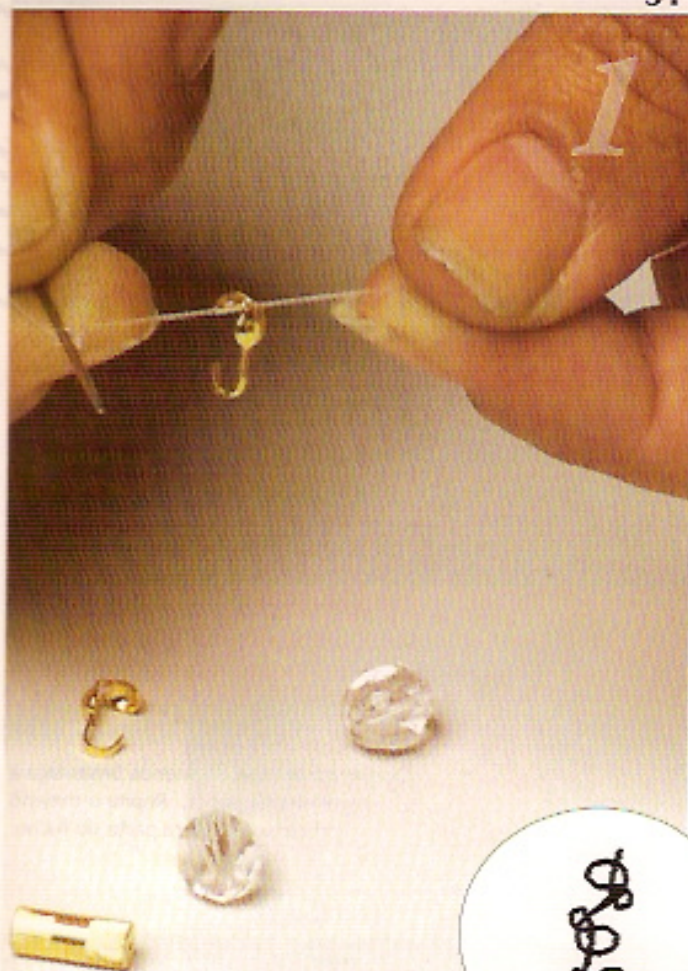


Materiais

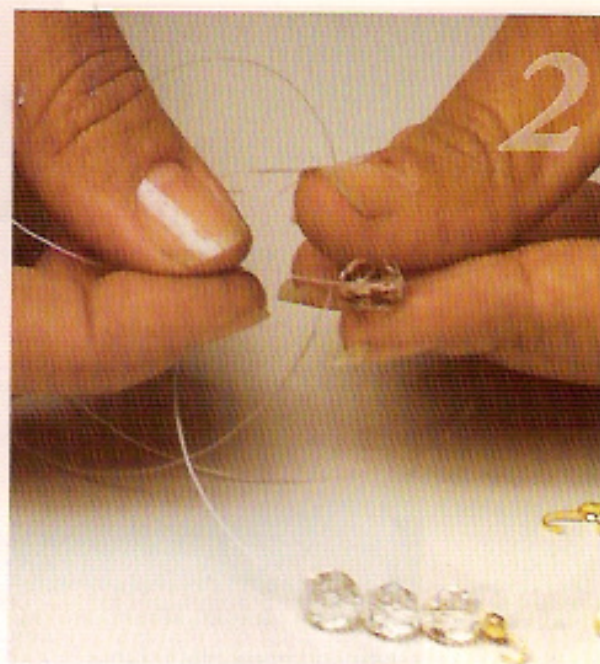
- Cristais número 8;
- 2 tipos;
- 2 alfinetes;
- 1 fecho;
- 1 metro de fio de náilon;

Colar Simples

O colar simples utiliza uma técnica fácil e básica. Com ela você poderá fazer diferentes tipos de peças



Faça um nó triplo, corte o excesso do fio de náilon, coloque o tipe e feche.



Coloque os cristais até o tamanho desejado .

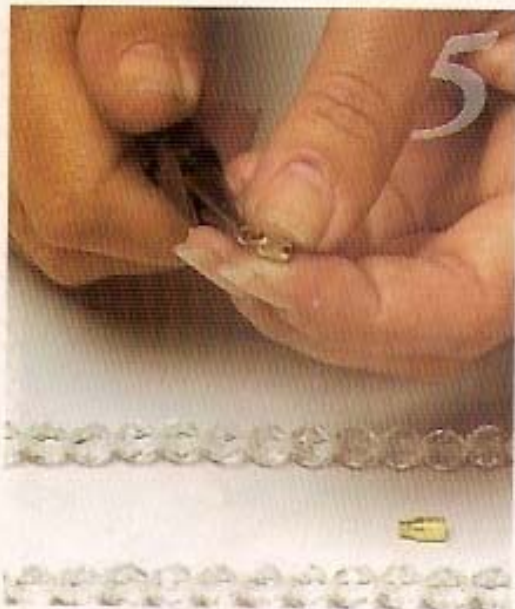


Abra o fecho e coloque o alfinete.



Ao atingir o tamanho desejado , coloque o outro tipe; faça um nó triplo; feche o tipe, trazendo o tipe até encostar no cristal, com auxílio de uma agulha.





Junte o fecho ao colar fechando com o gancho no tipo.

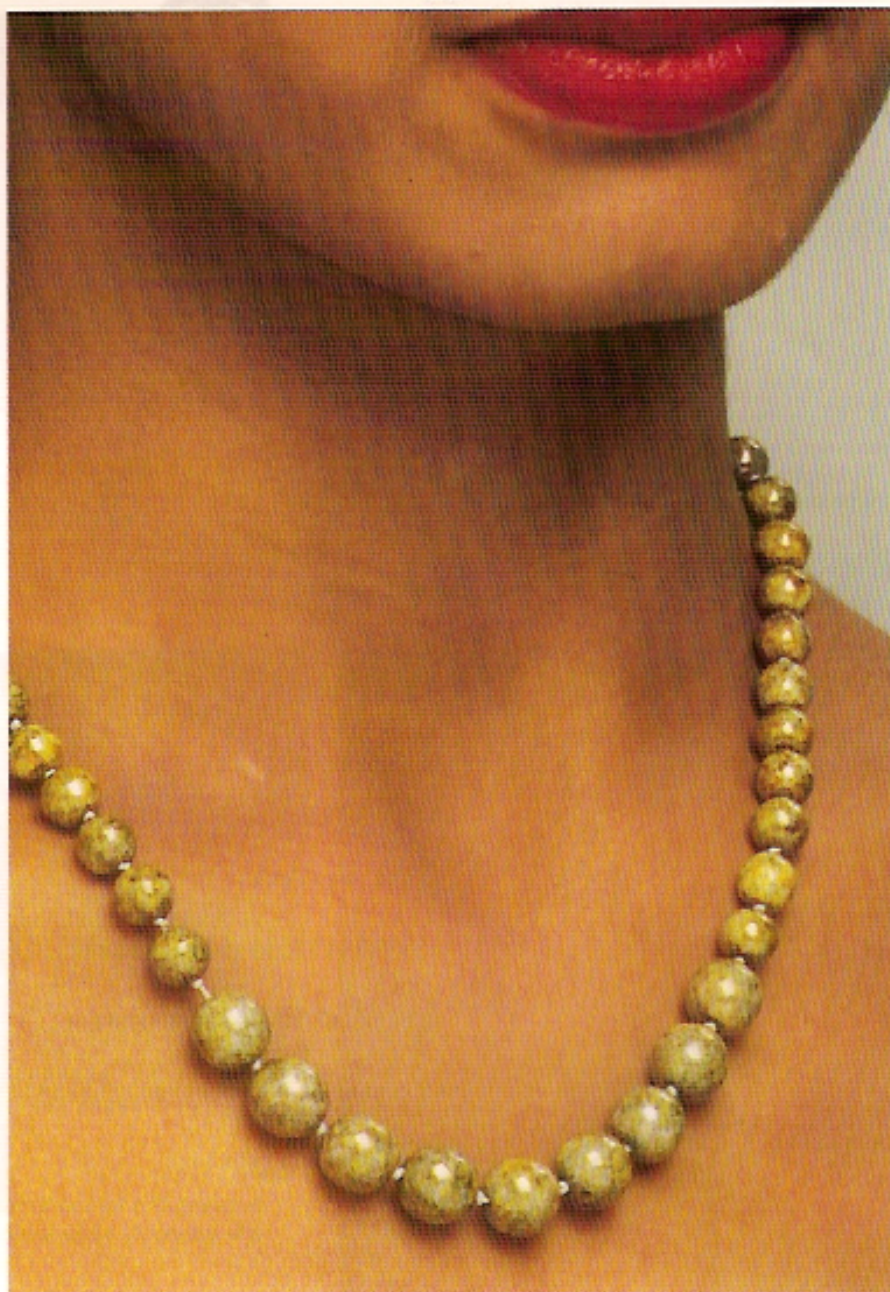


Dobre, corte mais ou menos 5mm faça a argolinha na ponta. Repita o mesmo processo na outra parte do fecho.

**Resina,
metais, plástico.
Você pode utilizar
uma grande variedade
de contas nesse
trabalho.
Tudo vai depender
do estilo que você
quiser imprimir
em suas
peças.**



Peça 05



Colar de Nós

passo a passo

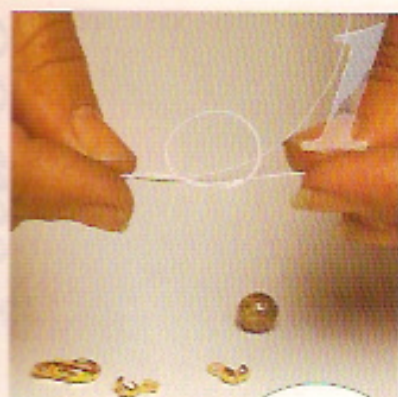


Materiais:

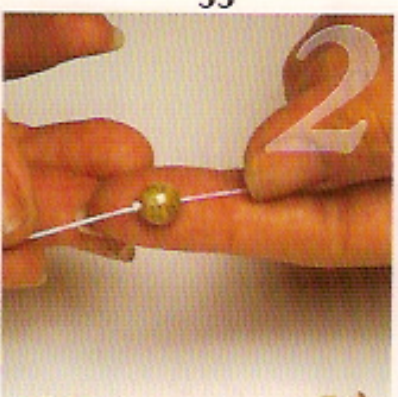
- 1 mt. de cordonê nº 0;
- contas nº 8 de vidro murano;
- contas nº 12 de vidro murano;
- 2 tipos;
- 1 fecho;

Colar de Nós

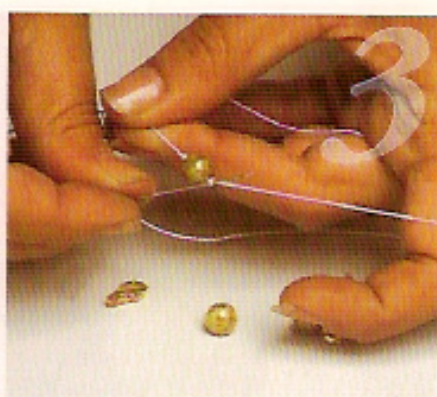
Um belo trabalho que
requer paciência e técnica
do colar de nós
também é muito
utilizadas por joalheiros.



Faça dois nós, um em cima do outro.



Coloque a conta.



Com o auxílio de uma agulha, faça o nó e puxe-o até encontrar a conta.



Depois de colocar 18 contas nº8 coloque 9 contas nº12 e novamente 18 contas nº8.



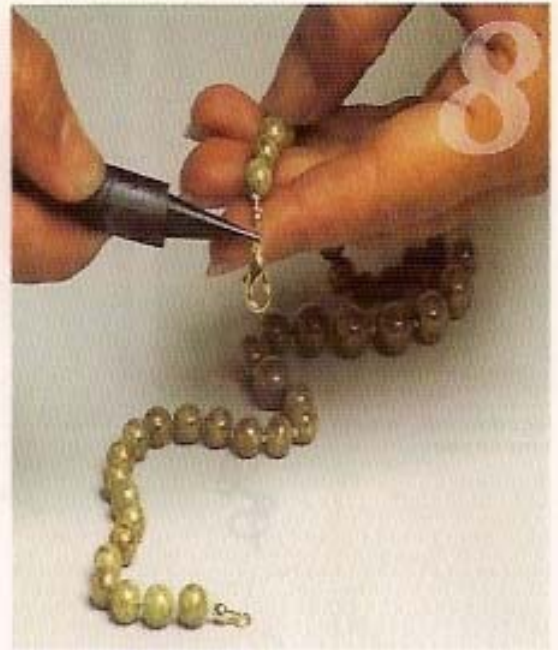
Com o auxílio da agulha, faça dois nós um em cima do outro.



Coloque o tipe.



Passe um pouco de cola branca de ambos os lados. Espere secar, corte o fio rente ao nó e feche o tipo.



Coloque o fecho.



A técnica utilizada nesse tipo de colar oferece sofisticação às peças. No início, produzir colar de nós pode ser demorado. Mas a prática, com o tempo, agiliza o processo.



Colar Indiano

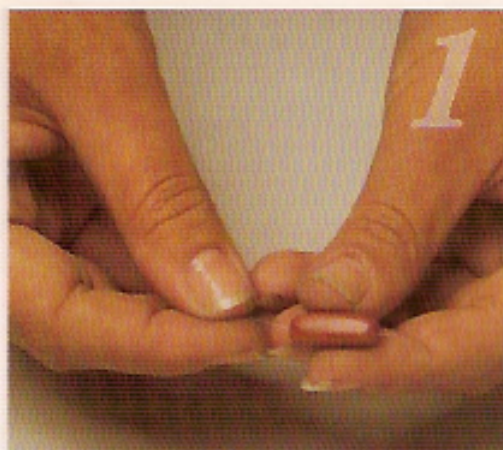


Materiais:

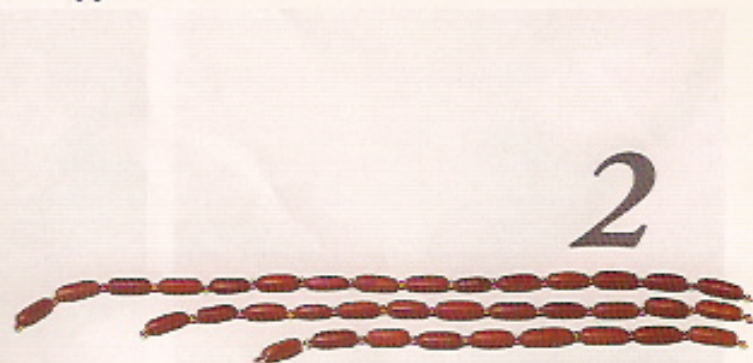
- 48 contas de madeira;
- 2 entremeios;
- bolinhas douradas;
- 2 tipos;
- 1 fecho;
- 1 argolinha;
- fio de náilon.

Colar Indiano

O colar indiano é uma peça que apresenta belos efeitos. Quando feito com contas grandes, pode ser considerado extravagante.



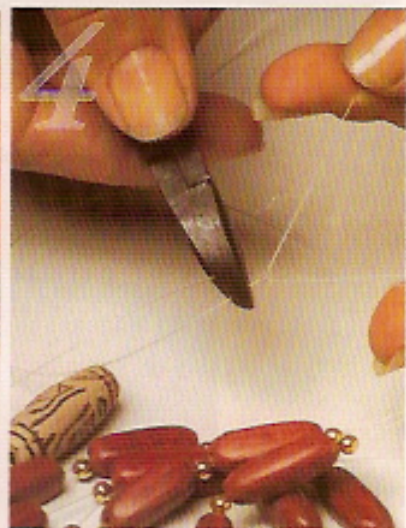
Coloque as contas de madeira intercaladas com as bolinhas douradas.



Cada fio terá um tamanho diferente. O primeiro terá 15 contas, o segundo, 12 contas e o terceiro, 9 contas.



Junte os 3 fios e dê um nó.



Junte dois fios, dê vários nós e arremate, deixando somente um fio.



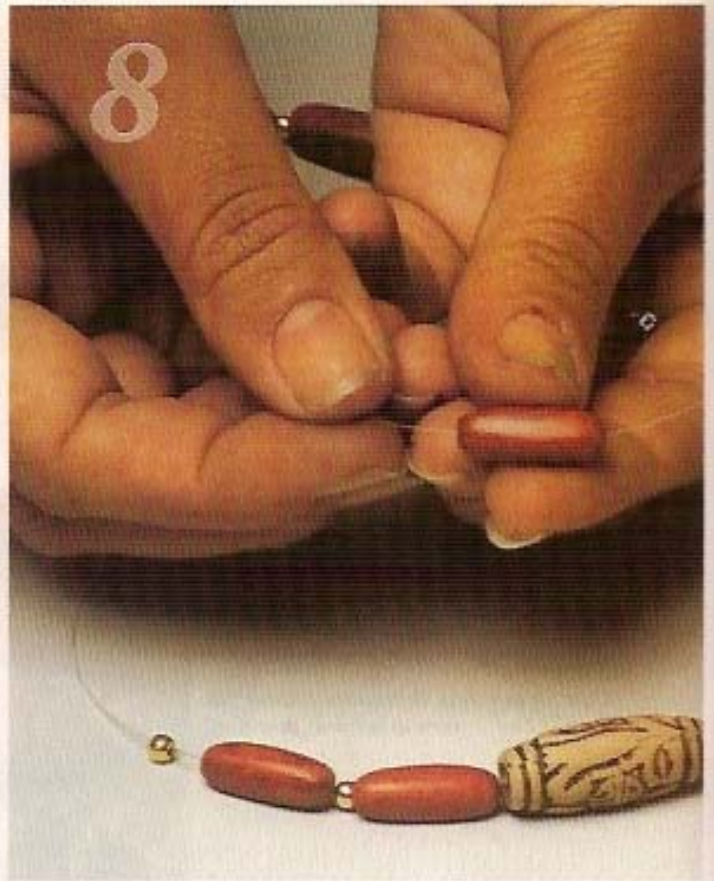
No fio que ficou, passe o entremeio fazendo com que os nós fiquem dentro dele.



Do outro lado, faça um nó com os 3 fios juntos. Puxe o nó com a ajuda de uma agulha, deixando uns 5mm de distância da última bolinha dourada. Arremate como no lado anterior e coloque o entremeio.



Faça o acabamento com o tpe de um lado.
Coloque uma argolinha e do outro
lado o fecho.



Continue a parte de trás, colocando 6 contas
de madeira de cada lado, intercaladas
com as bolinhas douradas.

**Utilize num
mesmo colar
contas de
cores
diferentes.
De preferência,
cores em
degradê,
que revelam
um colar bonito
e sofisticado.**



Peça 07



Colar Torçaide

passo a passo

42

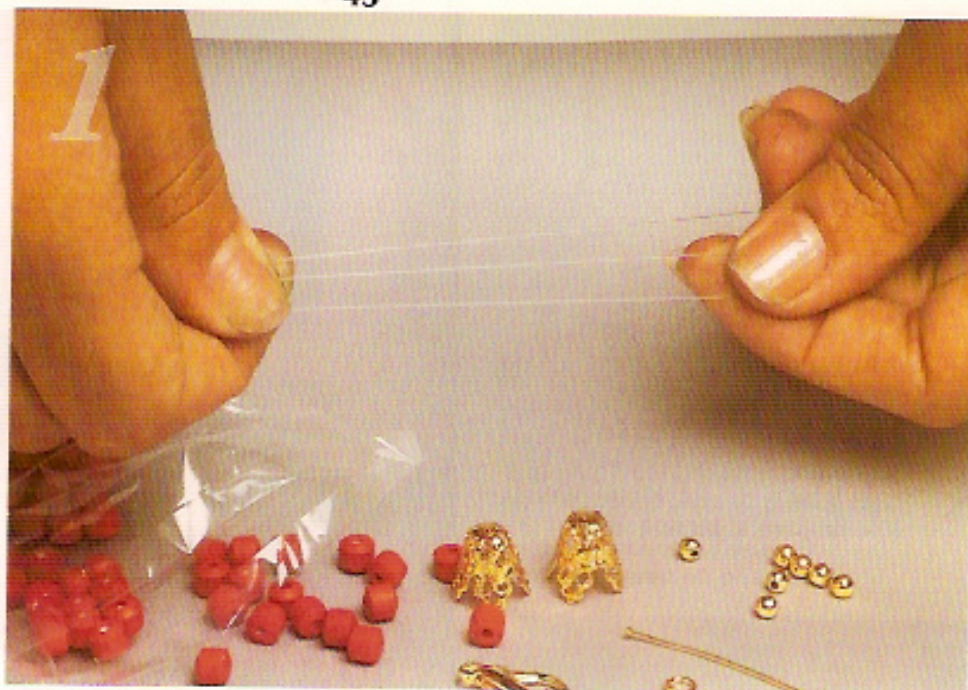


Materiais

- 3 mts de fio de náilon;
- 100 g. de cerâmica;
- bolinhas douradas;
- 2 alfinetes;
- 2 tulipas;
- 2 argolinhas;
- 1 fecho.

Colar Torçaide

O torçaide oferece um efeito mágico. Abuse das cores e do número de fios e faça uma peça de grande efeito.



Corte três fios de náilon.



Em dois fios, coloque somente cerâmica.
O terceiro deve ser intercalado
com bolinhas douradas.

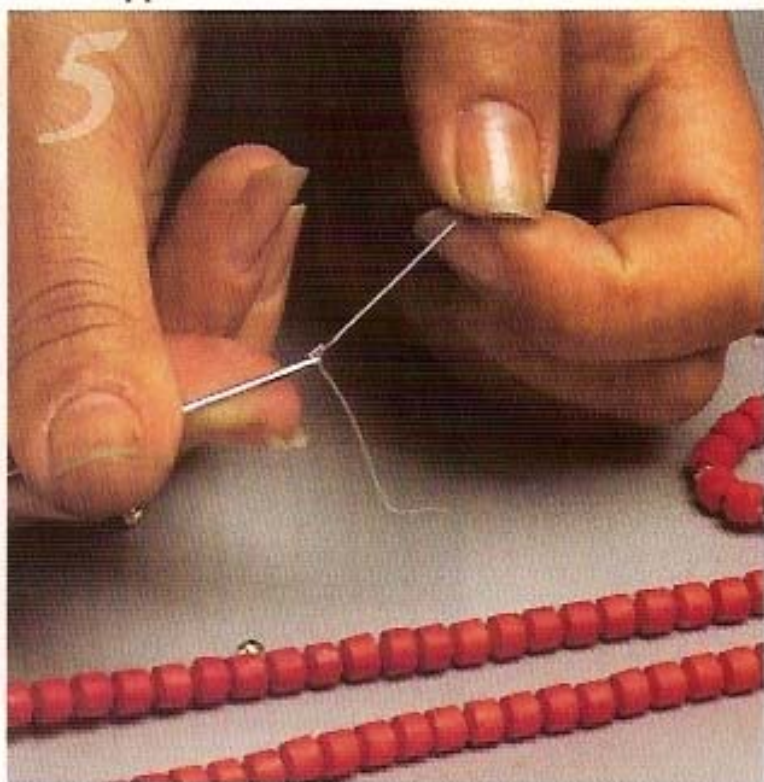


Junte os 3 fios e dê um nó.

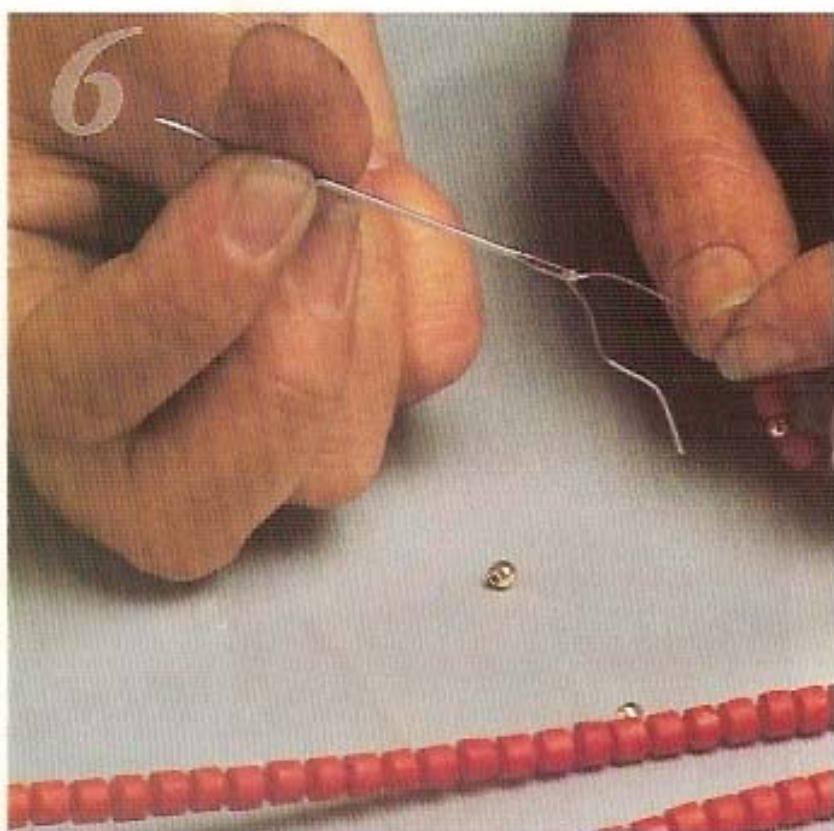
passo a passo



Com a ajuda de uma agulha, prenda o nó em uma superfície macia.



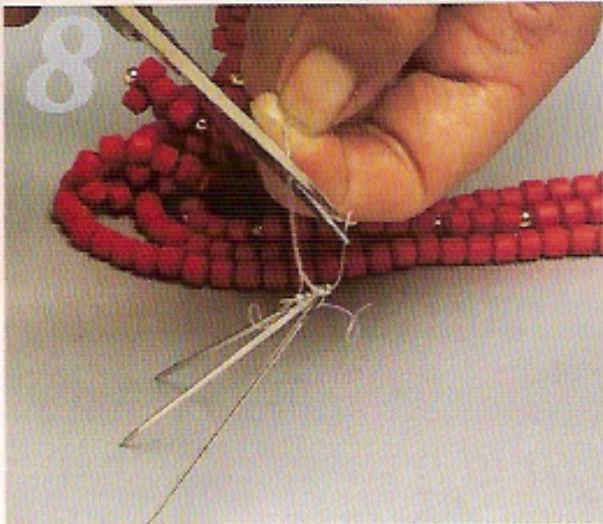
Coloque uma agulha em cada fio de náilon.



Torça os fios, rodando as agulhas para o mesmo lado, no sentido horário. Coloque-os presos numa superfície macia.



Este será o ponto exato em que cada fio deverá estar.



Junte os três fios, tire as agulhas.



Faça um nó e, com o auxílio de uma puxa, o nó até encostar nas cerâmicas.



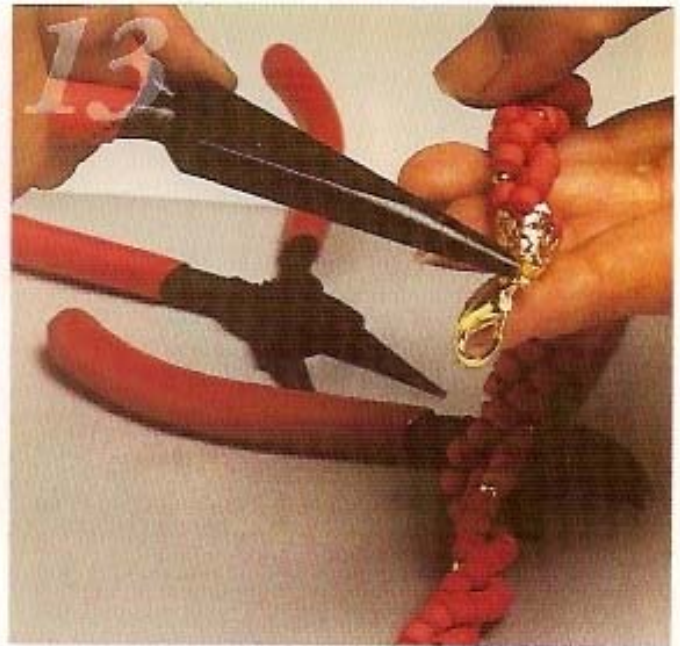
Faça um tipo de anzol com o alfinete.



Arremate os três fios. Coloque o alfinete e feche-o para prender os fios.



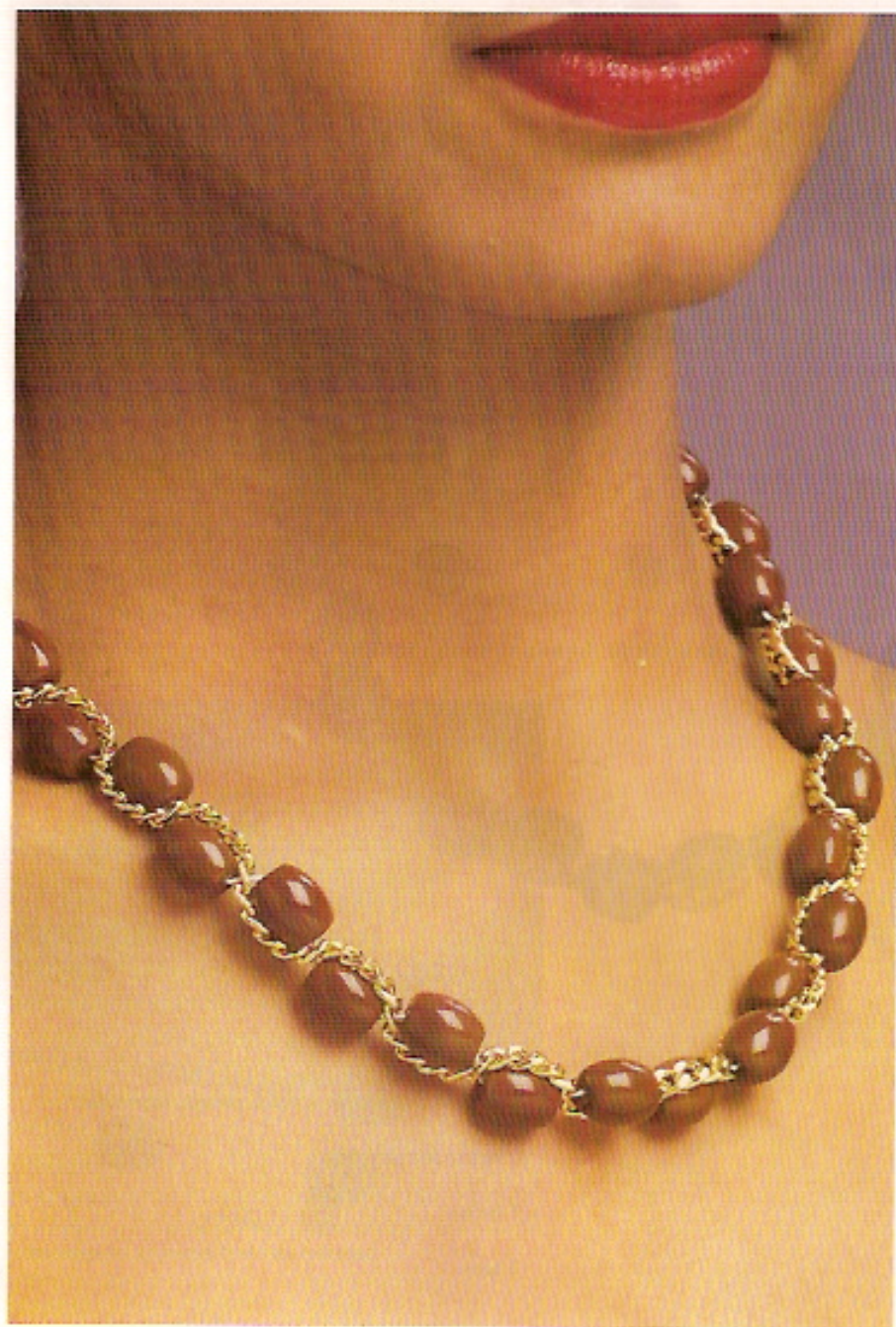
Coloque a tulipa.



Dobre o arame, corte, mais ou menos 5mm e faça uma argolinha para arrematar. Coloque o fecho.

Hoje já existem no mercado alguns tipos de fechos específicos para torçaide. Com eles é possível fazer este tipo de peça sem precisar torcer várias vezes o fio.





*Colar Entrelaçado
com Corrente.*

passo a passo

48



Materiais

- 1 metro de cordonê nº 0
- 31 contas de murano (cristal, pérola, hematita);
- 1 metro de corrente;
- - 1 fecho
- - 2 tps

Colar Entrelaçado com Corrente

Um belo colar que,
a principio parece
difícil de fazer.
Conheça a técnica e
descubra como é fácil
fazer esse tipo de peça.



Cortar 1 metro de cordonê. Fazer dois nós: um em cima do outro e colocar o tipe;



Colocar uma conta e, em seguida, o primeiro elo da corrente;



Intercalar uma conta com o 5º elo da corrente, podendo variar de acordo com o tamanho da conta;



Ao chegar no tamanho desejado, colocar o tipe e fazer dois nós - um em cima do outro - com o auxílio de uma agulha;



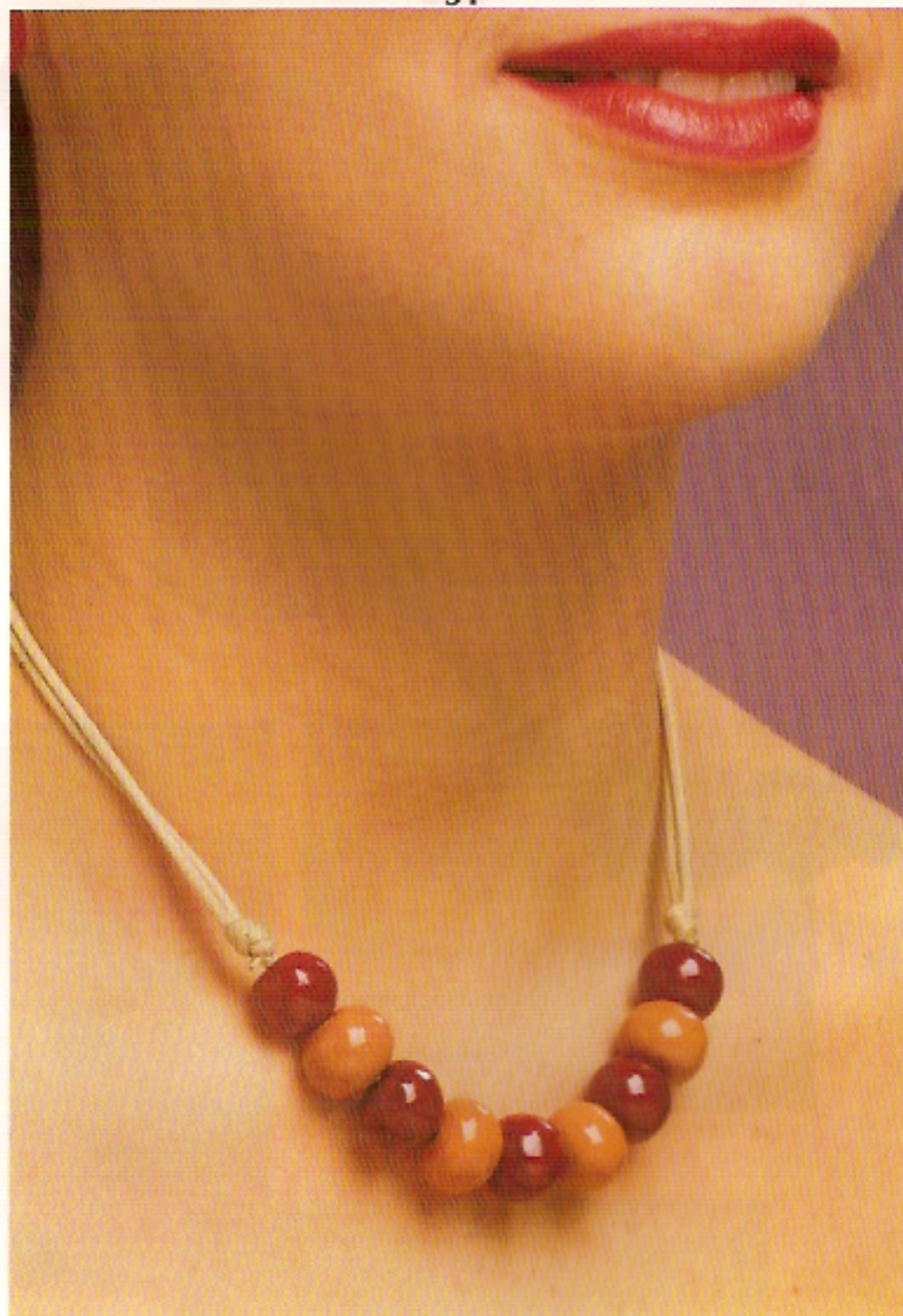
Colocar um pouco de cola branca para fixar melhor os nós;



Fechar os tipos e colocar o fecho. Pronto, uma bela peça para ocasiões especiais!



Gostou do resultado?
Aproveite para utilizar materiais diferentes e fazer belas composições. Agora, só depende de sua criatividade. Então, mãos à obra!



*Colar de Barbantes
com Cerâmica*

passo a passo

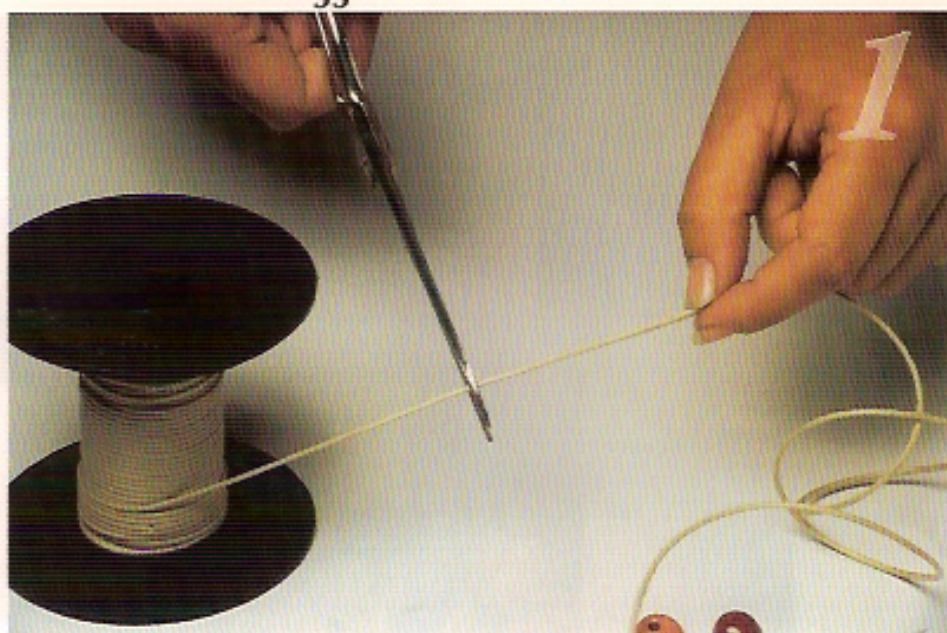


Materiais:

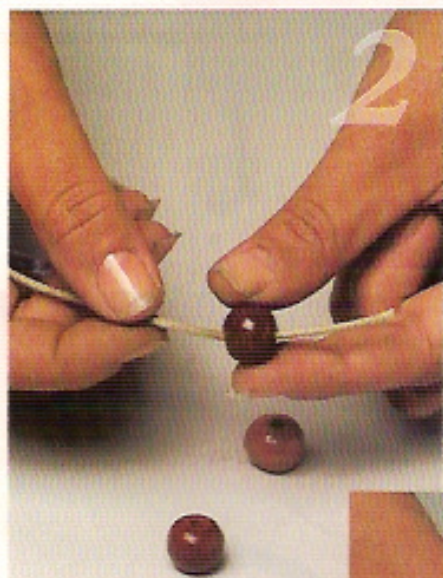
- 1 metro de fio encerado;
- 9 bolinhas de cerâmica;
- 1 bolinha para ser usada como fecho.

Colar de Barbantes com Cerâmica

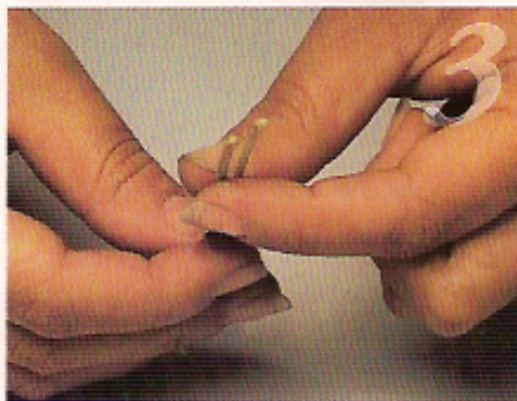
A simplicidade desse tipo de peça, permite peças diferenciadas e muito criativas.



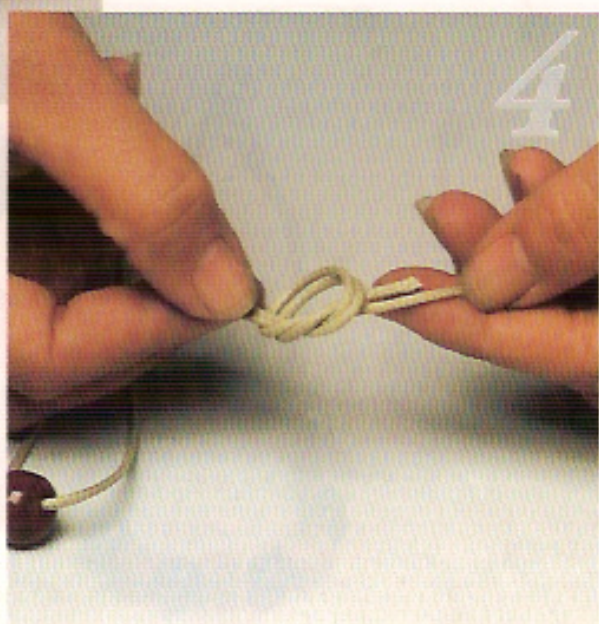
Corte 1 metro de fio encerado;



Coloque as cerâmicas na ordem desejada.



Centralize as cerâmicas, juntando duas pontas do fio;



Coloque a cerâmica que servirá como fecho de um nó, trazendo-a até a ponta do fio;



Dê um nó para que a cerâmica do fecho fique fixa;



Puxe bem a ponta do fio.
Arremate, cortando-o rente ao nó;



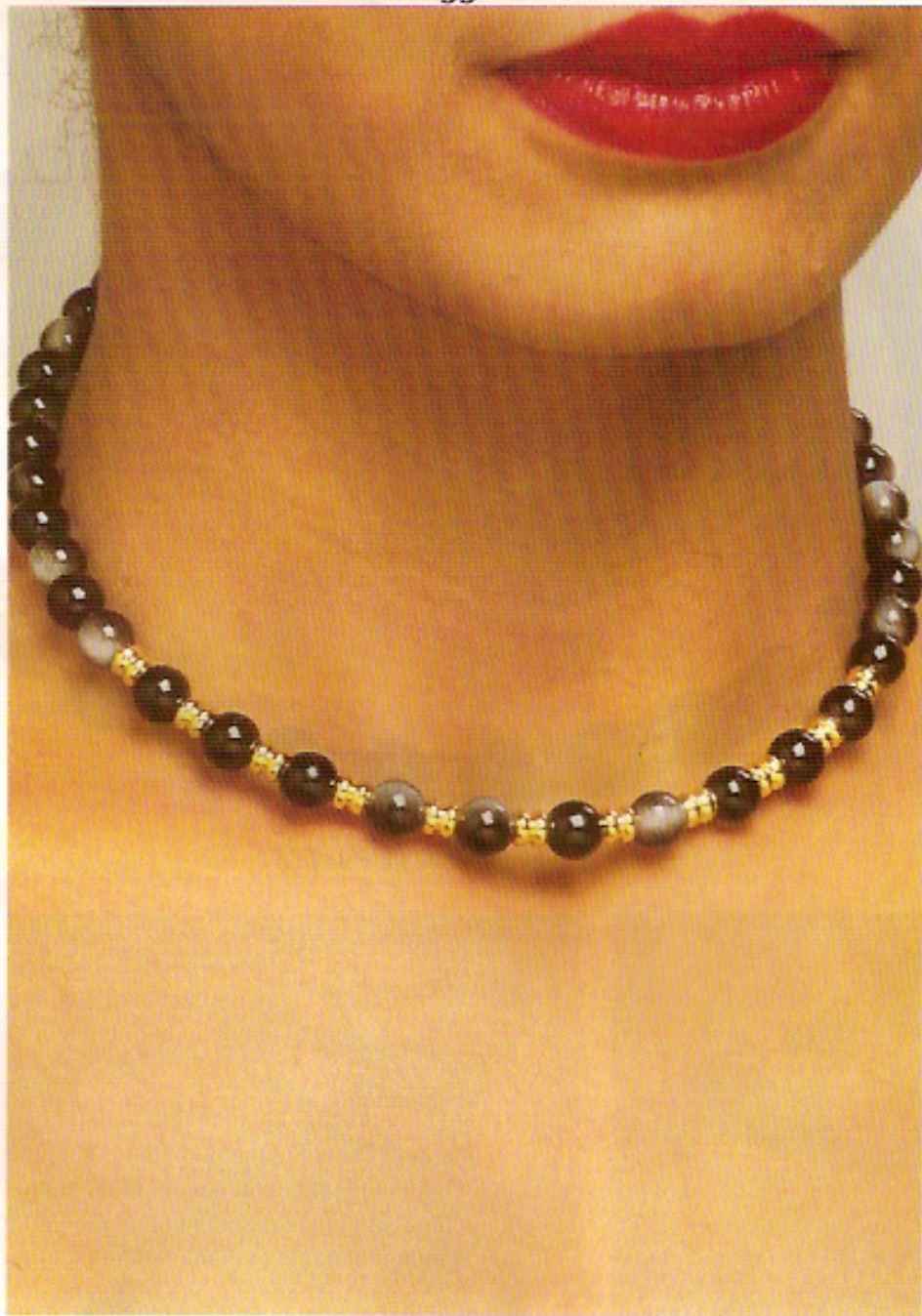
Do outro lado, faça um laço, suficiente para passar a cerâmica que servirá de fecho.

Nesse tipo de peça, o ideal é abusar das cores e dos formatos das peças.



Peça 10

55



Gargantilha de Arame

passo a passo

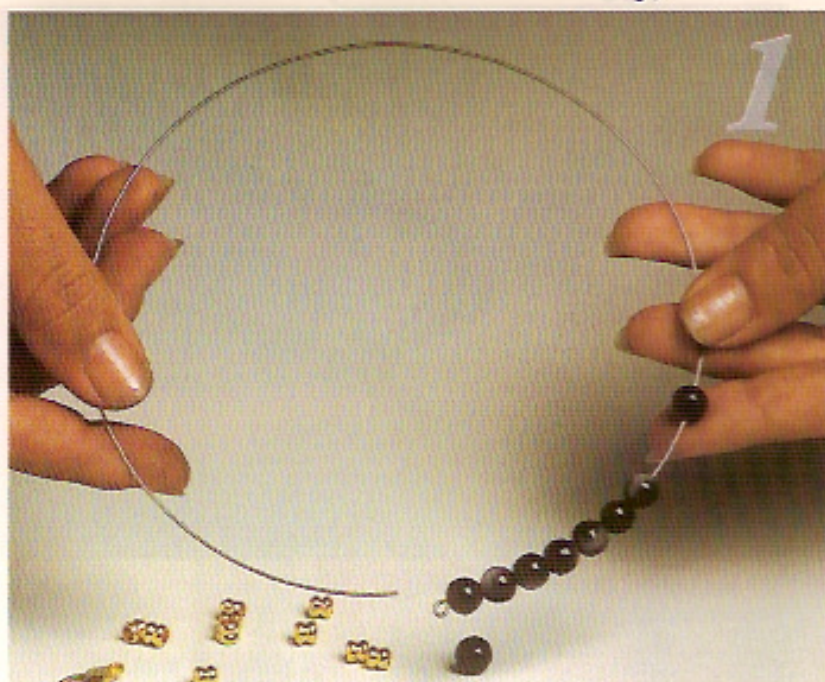


Materiais:

- 1 aro de aço;
- contas nº8;
- 12 entremeios;
- 2 argolinhas;
- 1 fecho.

Gargantilha de Arame

A gargantilha de arame é uma peça básica, que permite a utilização de uma grande variedade de contas e pingentes.



Faça uma argolinha na ponta do aro.



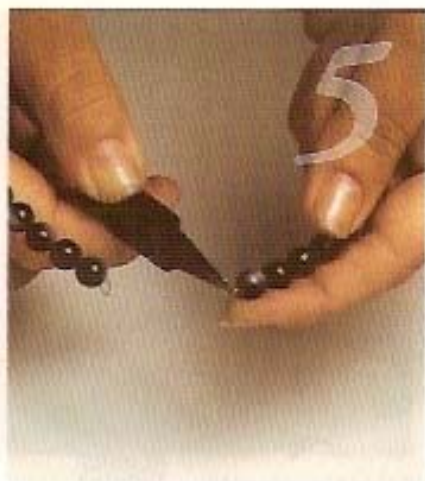
Coloque as contas(15).



Intercale com os entremeios.



Dobre e corte os excessos de fio, deixando mais ou menos 5 mm.



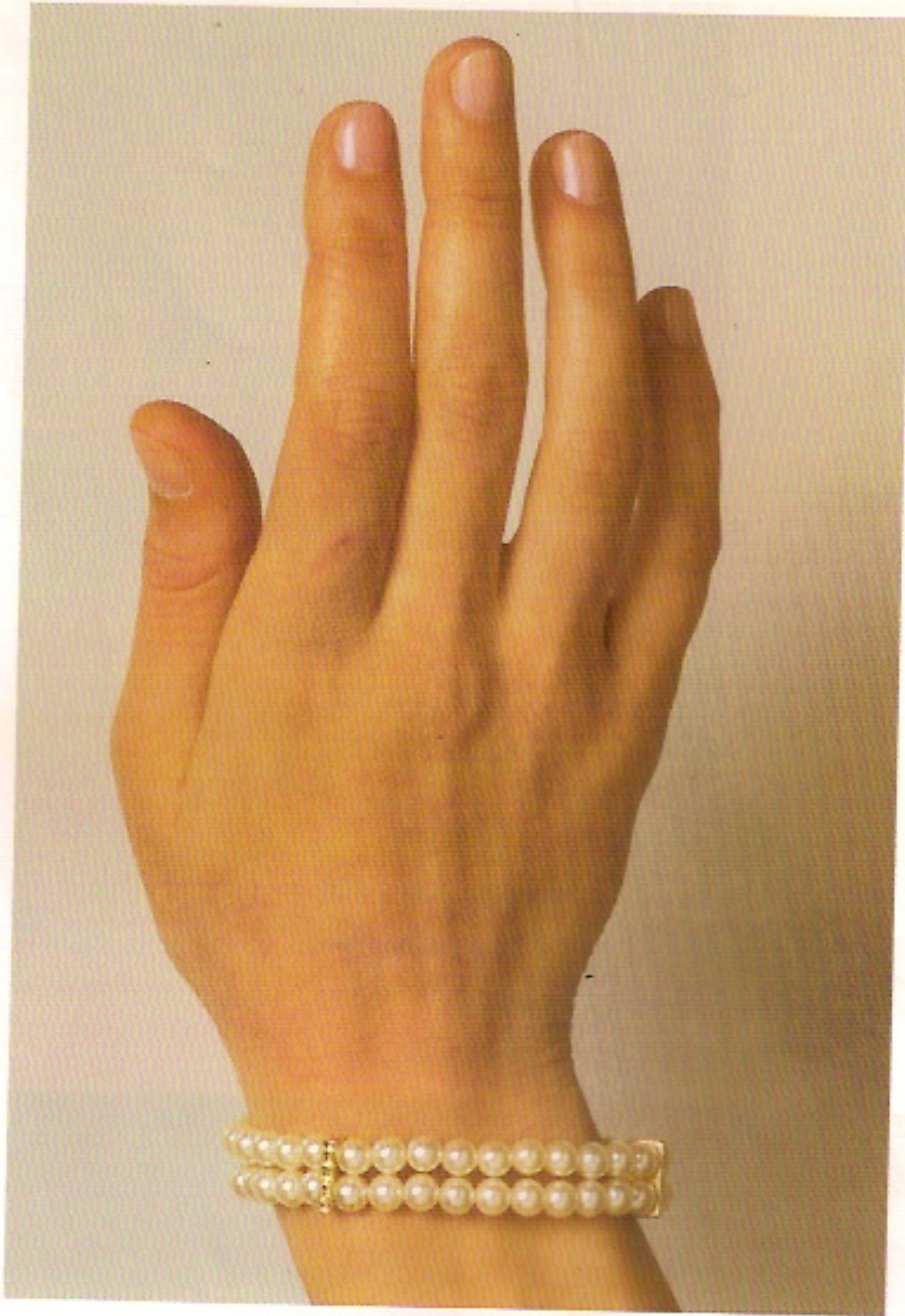
Faça a argolinha.



Coloque o fecho. Do outro lado ponha a argolinha para poder fechar o aro.

Utilize a criatividade
e combine,
na confecção
dessa gargantilha,
contas diferentes.





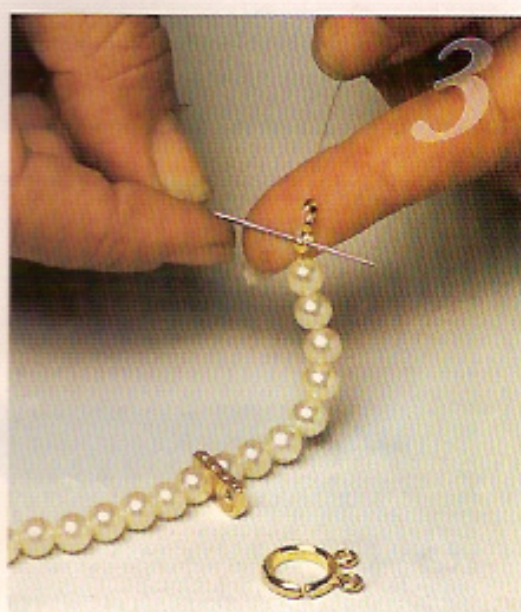
Pulseira Paralela



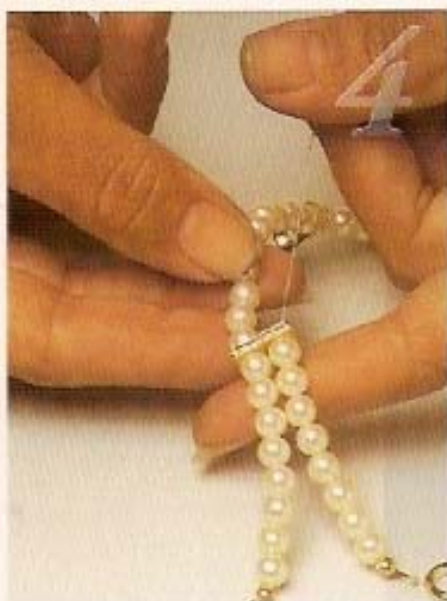
Coloque um tpe na ponta do fio, arremate e coloque oito pérolas.



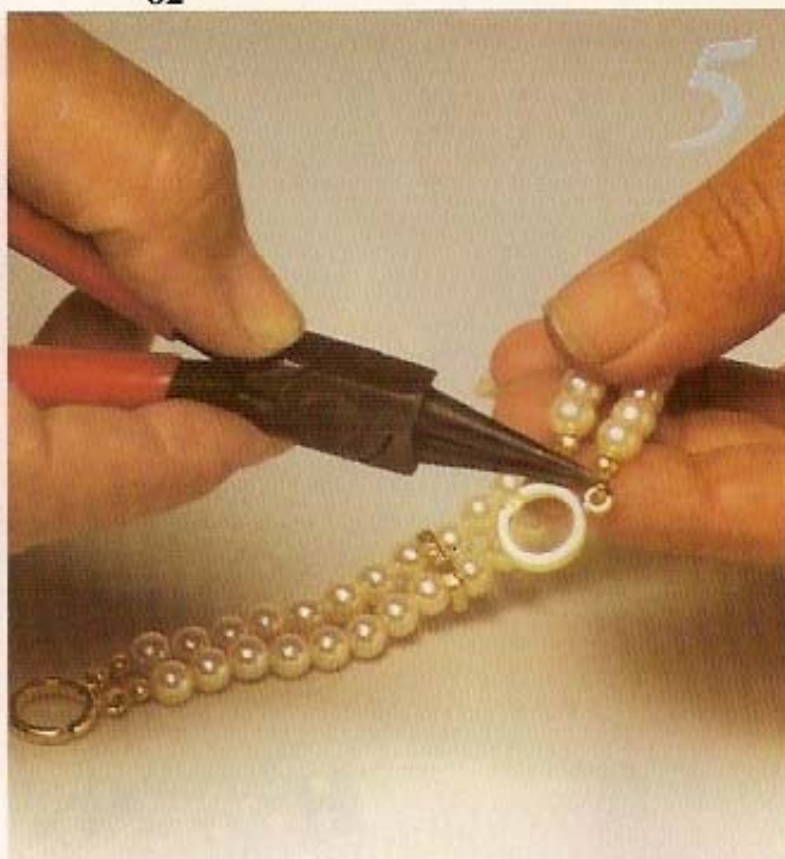
Coloque o passante.



Em seguida, coloque dez pérolas, o outro passante e mais oito pérolas. Termine colocando o tpe, fazendo um nó triplo, trazendo com a agulha até encostar no tpe.



Faça o outro fio, iniciando da mesma forma da fase 1. Mude apenas a colocação do fio do passante, isto é, passe o fio no segundo buraco do passante.



Arremate o fio de náilon, feche o tipe e coloque o fecho.

Existem no mercado passantes com um número maior de saídas. Além disso, a variedade deste tipo de peça permite a composição de estilos variados.

